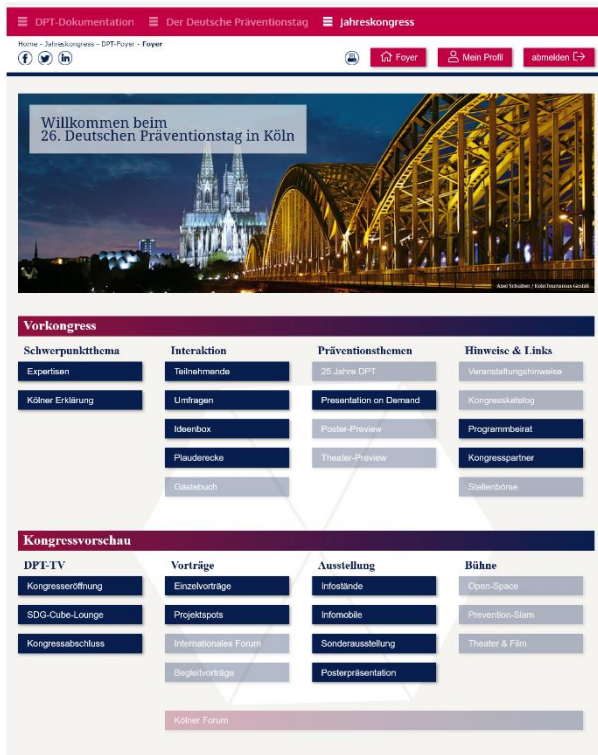


## 26. Deutscher Präventionstag – Digitaler Kongress live aus Köln

Der 26. Deutsche Präventionstag am 10. und 11. Mai 2021 wird als Digitaler Kongress aus Köln veranstaltet.

### Allgemeiner Kongressaufbau

Für den digitalen Kongress gibt es die zentrale Plattform „DPT-Foyer“ unter [praeventionstag.de](http://praeventionstag.de). Das DPT-Foyer bildet das gesamte Kongressprogramm plus Zusatzfunktionen ab und stellt einen digitalen Überblicks-Bereich dar.



DPT-Foyer Stand 23.03.2021.

**Wie in einem Tagungshotel, kann man von jedem Bereich des gesamten Areals immer wieder ins Foyer zurückkehren und von hier alle anderen Bereiche besuchen.** Das funktioniert von Beginn der Freischaltung am 15. Februar bis zum Ende des exklusiven Bereichs am 30. September. **Die beiden Kongresstage 10. und 11. Mai eröffnen zum Präsenzkongress zusätzlich die digitalen Tagungsräume, in denen man sich die Plenen, Vorträge, Projektpots, Begleitveranstaltungen, Theater und die Ausstellungsbühne „DPT-Open-Space“ anschauen kann.** Ab dem 1. Oktober wird das Foyer dann geschlossen und geht in die bekannten DPT-Formate DPT-Archiv bzw. DPT-Dokumentation und den DPT-YouTube-Kanal auf und ist für alle öffentlich einsehbar.

### Plenen

Die Kongresseröffnung und der Kongressabschluss werden live aus Köln ins DPT-Foyer und über YouTube gestreamt. Das Publikum kann sich digital die Live-Produktion aus dem Kölner Theater am Tanzbrunnen anschauen und per Chat Fragen stellen.

### Vorträge/Projektpots/Begleitvorträge

Bei allem steht natürlich die Prävention im Vordergrund und wir legen ein der aktuellen Situation angemessenes Hygiene-Konzept vor. Die Referierenden sind überwiegend digital zugeschaltet und als Ausnahme vor Ort. Das digitale Publikum kann sich aus dem Internet per Chat beteiligen. Nach den Vorträgen ist noch eine anschließende Diskussion in den Vortragsräumen möglich.

### *Internationales Forum (AIF)*

Das Internationale Forum ist in diesem Jahr rein digital. Die Beiträge sind workshopartig angelegt. Die Vorträge des AIF finden in Englischer Sprache statt. Zusätzlich werden die zentrale Eröffnungsveranstaltung sowie die Abschlussveranstaltung mit simultaner Übersetzung ins Englische live übertragen.

### *Ausstellung*

Die Ausstellung des 26. Deutschen Präventionstages ist rein digital. Ausstellende können sich ähnlich wie im letzten Jahr online präsentieren aber auch zusätzlich dazu per Chat und Videocall austauschen und vernetzen. Bis zu 15 Teilnehmende können dazu den jeweiligen Aussteller-Raum gleichzeitig nutzen und bis zu 3 Personen mit Bild zuschalten.

Außerdem können sie sich und ihre Projekte in dem digitalen DPT-Open-Space präsentieren. Der DPT-Open-Space ist eine digitale Bühne, auf der sich sowohl Teilnehmende vor Ort als auch aus dem Internet vorstellen können. Die Infomobile und Sonderausstellungen sind ebenfalls rein digital.

### *Prevention Slam*

Der Prevention Slam ist als Präsenzveranstaltung geplant. Die Slammer\*innen treten auf der Bühne des DPT-Open-Spaces auf. Inspiriert durch „Poetry-Slams“ und insbesondere „Science-Slams“ werden beim „Prevention-Slam“ Kurzvorträge in einer besonders lockeren und humorvollen Art und Weise präsentiert werden. Im Vordergrund steht dabei die Unterhaltsamkeit und Anschaulichkeit der Präsentation.

### *Poster*

Die digitalen Poster sind eine Rubrik im DPT-Foyer. Sie werden an den Kongresstagen zu verschiedenen Zeiten digital präsentiert und die jeweiligen Institutionen stehen für eine digitale Diskussion bereit.

### *Kölner Forum*

Es gibt eine Rubrik im DPT-Foyer (Kölner Programm im DPT-Programm) das Kölner Forum, auf dem alle Kölner Veranstaltungen angezeigt werden. Das Kölner Forum zeigt die beteiligten Kölner Institutionen auf einer interaktiven Stadt-Karte.

### *Theaterstücke, Filme & Hörspiel*

Die aufgezeichneten Theaterstücke, Filme und ein Hörspiel sind im DPT-Foyer eingebunden. Sie können jederzeit angeschaut werden. Die Ensembles stehen zu verschiedenen Zeitpunkten per Video-Call live für eine Diskussion bereit. Für Kölner Schulen und Jugendeinrichtungen werden die Theater-Inhalte kostenlos angeboten.